

النوايا الحسنة وحدها... لا تكفي



لقطة من فيلم - الظالمون -

متوفرة والامكانات المادية هي ما
كذلك ، أما الخبرة فانهما قد
ما زالت محدودة ، بالتسليم ، وفي
لغالبية العاملين في هذا الحقل
ولذلك فان المدرسة الاولى للتربية
يتخرج منها السينمائيون الجاهلون
الروائيون هي مدرسة السينمائيين
التجريبية ، فتكاليف انتاجها التي
الفيديو الوثائقي محدودة بطبيعتها
الحال ويمكن للمخرج الشاب ان
يتمرن على العمل السينمائي
عدة سنوات قبل ان يتمكن من
التفكير في صنع فيلمه ، ان
الروائي الاول

كتب حسن عبدالله :
في مهرجان السينما الذي
التيح للافلام العراقية الذي
القيم في اواسط هذا العام ،
عزفت اعمال سينمائية هامة ،
تحت في السنوات الماضية ،
لكن من مزايا متكاملة عن هذه
السينما الجديدة .
ان تاريخ السينما العراقية
حديث نسبيا ، فهو يبدأ
منذ عام ١٩٤٨ بفيلم - عليا
وعصام - من اخراج الفرنسي
اكثريه شاتان وانتاج استوديو
بغداد . وقد كان هذا الفيلم
والافلام التي تلتها على نهج
السينما المصرية التجارية .
غير ان الانتاج السينمائي
العراقي ظل متقطعا وخاضعا
لنزوات الممولين ، لكن حالات
استثنائية تبرز من وقت لآخر
اخر فيلم - سعيد افندي -
من اخراج كاترين حستني عام
١٩٥٧ الذي اعتبره بعض
المؤرخين السينمائيين شيئا
فيلم - العزيمة - للمخرج
كمال سليم المصري عام ١٩٦٣ ،
الذي يعتبر بداية للسينما
الواقعية التي تعبر بحق عن
حياة الناس ومهمهم اليومية .
وقد كان لشأنه في ذلك مثل
السينما والفرج - سنة ١٩٥٩
بداية لتدخل الدولة في توجيه
الانتاج السينمائي في العراق .
وقد عملت هذه الضلعة على
ارشاء البنية التحتية لهذه
الصناعة الجديدة ، فاستشرت
المعدات والاجهزة السينمائية
الحديثة ، ولم تنتج متعلقة
السينما خلال عشر سنوات
رسوق فيلمين روائيين هما
- شايقة خير - ل احمد شكري
جويل - و - الجاسبي - ل محمد



محمود الملقحي

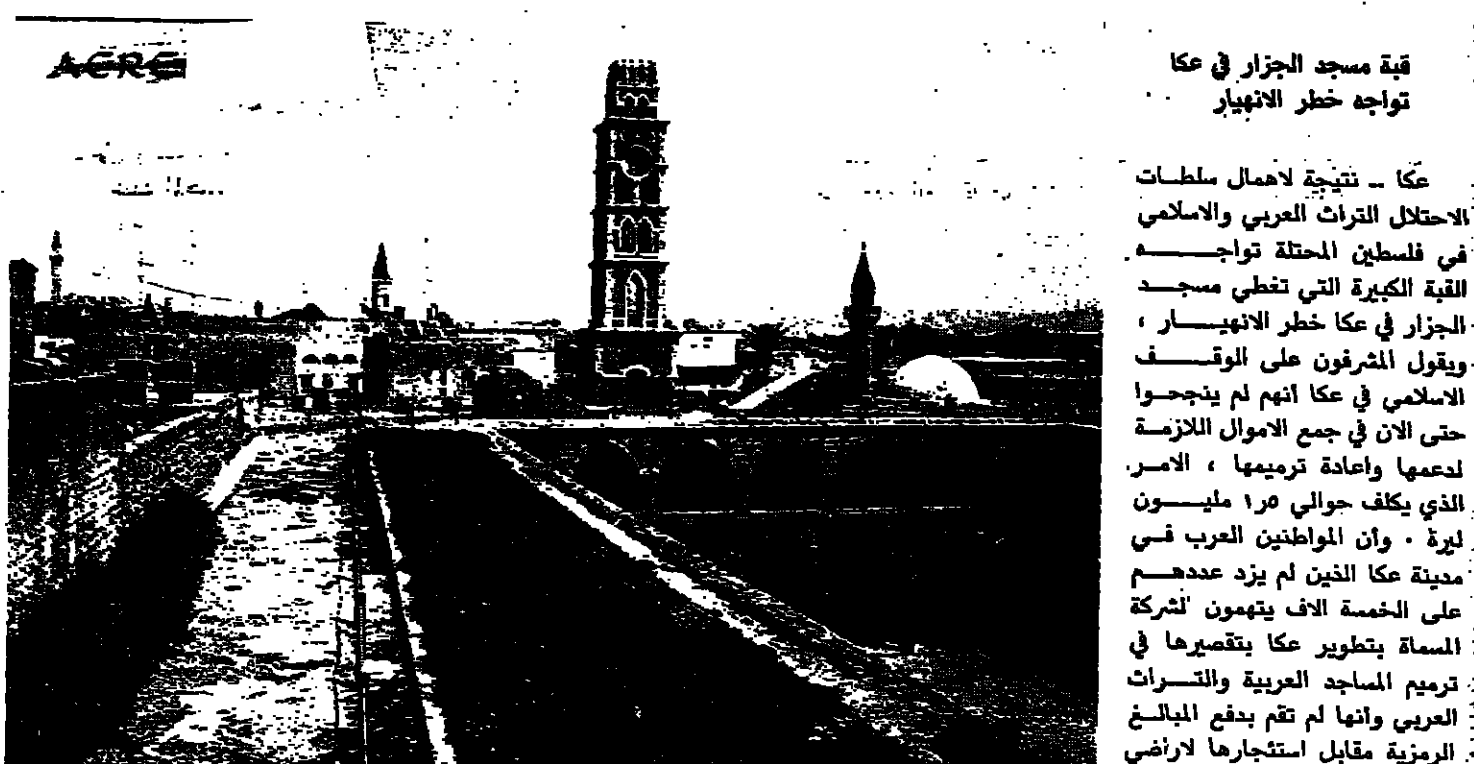
بالفيلم والجزء من الذين
تحدث ايديهم سريرا بالبحث
لهو عن شائن ، ولا يمكن ان
ينسحب على قطاع كبير من
عمال الخدمات العامة ، انه
تشويه واقتراح ، وحتى لو
سلمنا بهذه الظاهرة السلبية
بين بعض عمال وعاملات قطاع
الخدمات ، فانه لا يجوز ان
تعمم مثل هذه الظاهرة وان
تعرض بهذا الشكل ، فانه
لاشوا لا تؤخذ ، ثم لم هذا
للحزب والاقصا للمواقف
الكوميدية الهزلية ، بين هذه
المنحازة مثال زغلول وشيخ
وزينب وعملات الفندق ؟
وهذا القول على لسان
الزيوس زغلول بان مخه
موقوف من العمل
لنعود الان الى بعض
العينات من نزلة الفندق
فلو راجعنا القاعة من
الحلقة الاولى للحلقة العاشرة
لوجدنا النصابين والجنائين
والزورين ، والعوانس ،
والعاجزين الثريات ،
اصحاب هذه المشاكل فمن
افتعال لعادات سرقة ، الى
احتيال ونصب من محتال
نصب ، الى عيون رشيقة
منزوجة من شاب محتال ، يعال
سرقة تاج من المجوهرات ، الى
الصائغ المزور للتاج ، وهلم جرا
الى المايقول الذي اشترى لابنته
عريسا .
وهكذا لا ينتمي مسلسل
الحرامية والنصابين ، لاسي
راياه وتابعاته ، وهو حشو
ولغو يثير لدى المشاهد مشاعر
السطر لزامه العمل
ان العمل الفني ، ويقصد
به الترفيه لقطاع واسع من
الجمهور للمشاهد او ترفيه
الترفيه عن النفس بعد انتهاء
النهار والعب ، ليس بترفيه
الانسان بل بترفيه مجانيا
ولكنه حين يشاهد مسلسل

مسلسل "قذرة الف ليلة" لغو يثير رضى المشاهد

عرض التلفزيون العربي
ضمن دورته الماضية مسلسلا
مصريا ، بعنوان - فندق الف
ليلة - ، والمتبع لهما
المسلسل ، يلاحظ ان مخرجه
قد حشر ضمن سياقه العام
الكثير من الاحداث التي لا قيمة
لاي حدث فيها .
لو نظرنا الى الحدث الذي
يحاول ان يوضحه كاتبه القصة
او الرواية ، وان يبينه بنسبة
فنيا من خلال تكبير هذا الحدث
وتدعيمه ، ليمثل بالتالي الى
تأثير الوضع ، وطرح الملون
المجاسية من جهة اخرى ،
اقول لو نظرنا الى هذا
الحدث على انه المجرى الذي
تدور حوله حلقات المسلسل
لرأينا ان هذا الحدث ، هزل
جدا ، فمال من اي تفسيرات
منطقية ، وما هو الا تقليد
للأدب البوليسي ، لكن
تتضمن عناصر الاثارة الموجودة
في المسلسلات الاجنبية ،
وسيرة حركتها ، يقابلها بطة
الحركة في هذا المسلسل .
وان جاز لي التعبير استطيع
القول انه مسلسل استعراضي
حزيرت فيه هذه الوجوه الشابة
التي تقوم باداء ادوارها حسب
ما رسمه لها المخرج والمخرج
ويهيئ لها هذا الاوار
هزيلة جدا وفارغة من كل
معنى هذه الكلمات التي تنفخ
فيها الكاذبة مشمشية ، بين
الحقة واخرى ، ياخي وبمعة
نها تتكرر في الحلقة الواحدة
لا لا يقل عن خمسين مرة ،
وكلمة - بلا باردون - التي ترد
على لسانها بسبب وبدون
شبه .
ثم هذه اليد التي تمتد
لتنال البقشيش على الرابح
والجاني ، ان هذا السلوك
الشائن الذي يحاول توكيده
مسلسل ، ليس بترفيه
شرحة من الناس مجتلة

الوطن المحتل

خطة لاقامة اقتصاد متين
في الضفة والقطاع
نابلس - طالب غالب النجار رجل الاعمال والاقتصادي
المتخصص في شؤون التنمية بوجوب البدء فوراً ببذل أقصى
الجهود لتصنيع الضفة والقطاع بشرط أن يكون التمويل عربياً
وعالمياً وأن تجند لخطة التصنيع الخبرات الوطنية والتعاون
الأردني .
وأوضح السيد النجار للقدس أن الضفة والقطاع يسدون
اقتصاد وأن التصنيع يعتبر الدعامة الرئيسية لأي اقتصاد
متين .
وقال ان للاقتصاد القوي ركنين أساسيين هما القرار الاقتصادي
ومصدره ومن ينتفع بهذا الاقتصاد ، وأن الامم المتحدة عن
ربط سوق المناطق المحتلة بالوضع الاقتصادي في إسرائيل وتطوره
وتدوره تساعد في بناء اقتصاد عربي تصنيعي متكامل
الذي يحتاج الى أربع مراحل الاولى ومدتها خمس سنوات
والمرحلة الثلاث التالية ومدتها ١٥ عاماً ، وسيكلف بنسبة
هذا الاقتصاد نحو ١٠٠ ألف مليون دولار ، وسيساهم في
انتعاش وازدهار وتطور البنية الاقتصادية الأخرى وسيكون
من أجل مستقبل جميع العرب .
ورداً على سؤال عن كيفية نجاح خطة التصنيع والاموال
لا تزال غير متوفرة ، اجاب النجار بقوله : انه على يقين
بان التمويل العربي من دول النفط سيكون نحو ٣ آلاف مليون
دولار في المرحلة الاولى ، أي في السنوات الخمس الاولى
وسساهم الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية المتقدمة
صناعياً واليابان وذلك بتسديد من بعض قضاها التجارية
باربعة آلاف مليون دولار وسيساهم الاتحاد السوفياتي ودول
المركز الشرقي بمبلغ ١٥٠٠ مليون دولار وسيستثمر الأردن
والفلسطينيون في الضفة والقطاع ما يزيد على ألف مليون
دولار ، وسيساهم منظمات الانماء وتشجيع التصنيع وبناء
المصانع التابعة للامم المتحدة والدول الأخرى الراغبة بالمبلغ
المتبقى .
وعن الكفاءات الفنية والخبرات العملية المطلوبة أكد
النجار بانها لا تقل أهمية عن التمويل المالي في ضمان نجاح
التصنيع ، وأن هذا الثلاث وسائل يجب توفيرها وهي الاستفادة
من خبرات الدول المتقدمة وتعاونها مع خبراتنا
الحالية والاستفادة من خبرات عمالنا وتوفير التخصصات
المطلوبة مستقبلاً بإرسال البعثات التخصصية الامتائية للتصنيعية



قبة مسجد الجزار في عكا
تواجه خطر الانهيار

عكا - نتيجة لاهمال سلطات
الاحتلال للتراث العربي والاسلامي
في فلسطين المحتلة تواجه
القبة الكبيرة التي تغطي مسجد
الجزار في عكا خطر الانهيار ،
ويقول المشرعون على الوقف
الاسلامي في عكا انهم لم ينجحوا
حتى الان في جمع الاموال اللازمة
لحفظها واعادة ترميمها ، الامر
الذي يكلف حوالي ١٠ ملايين
ليرة ، وأن المواطنين العرب في
مدينة عكا الذين لم يزد عددهم
على خمسة آلاف يهتمون "شركة"
المسما بتطوير عكا بتقصيرها في
ترميم المساجد العربية والتراث
العربي وانها لم تقم بدفع المبالغ
الرمزية مقابل استئجارها لاراضي
الوقف .
يوسف بورغ يعترف بفشل
مفاوضات الحكم الذاتي
ذكر راديو إسرائيل ورئيس الطاقم الاسرائيلي في مفاوضات
الحكم الذاتي في مصر ان هذه المفاوضات فشلت في
التوصل الى أي حل جزري حول المسائل الاساسية في هذه
المفاوضات وأنه متشائم من نتائج هذه المفاوضات التي لم
تتعد بعد الاجراءات الخارجية والاطار الخارجي لهذه
المفاوضات ، وأنه يقترح اثاراً ما اسما بموضوع الفلسطينيين
الى مؤتمر جنيف وأنه لا بد بعد نصف عام من الان من عقد
اجتماع بين مناحيم بيغن والسادات وكارتر للخروج من المازق
الذي وصلت اليه هذه المفاوضات .
حركة غوش ايمنيم الاستيطانية تطالب
بوضع العلم الاسرائيلي على جبل المكبر
ذكر راديو إسرائيل في نشرته العبرية أن حركة غوش
ايمنيم الاستيطانية بالاضافة الى عدد من المستوطنين اليهود
في القدس المحتلة والمستوطنين في نبي براك ، قاموا بمظاهرات
امس الاول طالبوا فيها بوضع اليد على منطقة جبل المكبر
- مكوس - التي تسميها إسرائيل جبل البيت - الهيكل -
وتحويل ملكية الاراضي المحيطة به الى السلطات الاسرائيلية
دون تردد ودون الاعتراف للعرب بأي حق في هذه المنطقة
وأن اول خطوة يجب اتخاذها لتحويل هذه المنطقة هو وضع
- العلم الاسرائيلي - على هذه المنطقة .
بيغن يجسد من جديد سياسة إسرائيل
العدوانية في مستوطنة - معاليه ادوميم -
تذكرت الصحف العربية المصدرة في الوطن المحتل ان زيارة
مناحيم بيغن الى احد الوحدات العسكرية في مستوطنة معاليه
ادوميم - في منطقة الخان الأحمر قرب القدس المحتلة كانت
تجسيدا جديدا لسياسة إسرائيل العدوانية على الارض العربية
فقد أعاد مناحيم بيغن من جديد نغمة الخوف المصطنعة
التي تدعيها دائما إسرائيل حينما ردد أن على الاسرائيليين
أن يواجهوا ما أسما بالاطار القادمة من الشرق والشمال
بحزم وقوة وأنه لدعم هذه القوة يجب تكثيف وتدعيم
الاستيطان الملح والدرب على طول نهر الاردن وفي الجولان
وعلى طول الحدود الشمالية امتدادا من المطة حتى رأس
الناصرة .



ملحق الأسرة الأسبوعي

هجوم حاد على الرجال الذين "سكتوا" هل تظنون أن المرأة "قابلة للكسر" لماذا التعامل مع "الحب" باعتباره مادة مهزلة؟

يقول : لقد فهمت الاخت هدى كلمة الخيال التي وصفت المرأة بها بمعنى غير الذي قصدهت .
ويضيف : الخيال الذي أقصده هو ادراك الاشياء بأفق واسع وحول قول هدى أن كافة الصفات العقلية والسلوكية تنمو في وسط اجتماعي ومن الطبيعي ألا تكون مقصورة على الرجل دون المرأة ، يقول عاكف :
هل تحصلين يا اخت هدى على نفس الميراث الذي يحمل عليه أخوك ؟

وحول رأي الاخ مجدي نافع أو اسئلته ، يقول عاكف : سوف استطيع اجابتي من النظر الى الاراء التي طرحتها ولو نظرت إليها لوجدتها من الفئة المثقفة .
وكل واحد منهم كتب رايه عن تجربة - فلا سبيل إذن للسؤال من - يسمح لتفكيكه بأن تقيم صداقة بريئة مع شاب - فائق سليم كنعان :

تبدى الاخت فائق اعجابها بمستوى الملحق ومستوى الحوار الذي يدور في زاوية اراء حرة :

ثم تناولت اسئلة الاخ مجدي نافع - بالهجوم العنيف - وتسلط هجوما أشد على الشباب الذين - سكتوا - ولم يبرزوا رؤوسهم عندما طرح عليهم أسئلته مباشرة ، وتتهمهم بالجنون والرجعية والانزواجية ، تقول فائق :

سأل الاخ مجدي عن وجود - رجل - يوافق أن يكون لشقيقته صديق - صداقة حقيقية - دون أن يشعر بالخساسة أو يحس بالخجل . هذا هو السؤال ، الذي أجم الكثرين ولكنه لم يلجأ سوى الجنابة - لقد ظن الاخ مجدي أن الفتاة لا تستطيع أن تتصرف تصرفا سليما - كان تريبتها بشاب علاقة صداقة حقيقية .

لماذا يا اخ مجدي ؟ إن الشخص الذي يشعر بالفيرة والخجل من هذه العلاقة هو شخص انطوائي أو سيء الظن لا يثق بشقيقته ولا بتربيتها .

ليست كل أفعال النساء تستدعي أن يشعر الرجال حيالها بالفيرة والخجل ككثيرات من النساء اللواتي حققن للرجال مجدا شرفا وعزة ، وحافظن على طهرهن في أحلك الظروف وأقسى الأيام .

انني والله لاستغرب يا اخي مجدي ولا اتهمك ولا ألومك لكنني استغرب أن ينظر الرجال الى النساء نظرتهم الى المهنات والمهنات والسقطات .

واستغرب أكثر وأكثر أن صوتا - رجاليا - لم يرتفع ليقول : أنا - هل تظنون أن المرأة - قابلة للكسر - دائما

رحم الله من قال : - أن لحمي كان مرا -
انني أكتب هذا الرأي بعدما ناقشت أهلي جميعهم فيه .

عرضت عليهم الموضوع وناقشت اخواني وأبي وشقيقي ووالدتي وقد حدثت عاصفة في البيت لأنني لمعت كل الرجال الذين لا يملكون جرأة - فهم المرأة - نعم - فهم المرأة - وإنما من طيبة كلبية الرجل .. تشمر وتقدر وتخاف وتغار ولها عزة نفسها وكبرياؤها وشرفها وشهامتها .

ولقد اتقنت أهلي بالموضوع جميعهم واعلنوا أنهم يسمحون لبناتهم - لنا - أن يكون لنا اصدقاء لانهم يعرفون أننا ننقلب الى ليوات شريرات عندما يحوس أحد الاغبياء طرفنا .

شكرا من الاحصاق للأخوات التي أتاحت لي فرصة نادرة كيدة الفرصة أعرف من خلالها على اراء أهلي عن كسب ويمصارحة لم تكن لتحصل أبدا ..

هيفاء محمود أحمد :
وكذلك لاحظت أن الاخت هيفاء تطرح اراءها بلهجة لا تتفق مع لحنها وان كانت لا تعوزها الموضوعية كذلك .

تقول الاخت هيفاء :
لاحظت أن معظم الذين تناولوا موضوع الصداقة بين الجنسين وقعدوا في مطب - كبير ومخالطة غير منطقية - فقد وقعدوا جميعهم شباب وشابات في مطب - تحريم الحب - الكسل

يقول الصداقة طيبة لكنهم - يخشون - أن تتحول الصداقة الى حب .. وكان الحب - محرما - أو كانه جريمة بشعة .

لماذا تخافون أن يخلط الشباب والشابات بين الحب والصداقة هذا هو سؤال الاخت هيفاء العام . وتتحدث عن الحب فتقول ان أقسى أحلامي أن أجد الرجل الذي يحبني وأحبني بصدق وإيمان أن هذا هو أقسى أحلام كل شاب وكل فتاة .

وتدعو الاخت هيفاء الى - كسر الجليد - الذي يخلف الحوار والآراء الحرة ، تدعو الى حوار ساخن صريح متحضر تدعو الى نتيجة .

وتنتقل الاخت هيفاء الى اسئلة الاخ مجدي نافع فتلاحظ أنها اسئلة لا تتعلق بهذا الجدل - ربما ملحت لأن تطرح أمام الجيل السابق .

وتعترف أن بعض الشباب لا يوافقون على صداقة الشاب والفتاة فيما يتعلق بشقيقتهم ، لكنهم يوافقون على الامر فيما يتعلق بهم - وترى أن هذا هو رأس الانانية والحماقة وخيانة الانسانية ، وتدعو الى مجتمع متفتح يتوافق فيه المرء والمعلن ، ويبيع فيه الانسان لآخرين ما يبيع لنفسه .

اصداقا وصديقات الملحق
الى ان نلتقي صباح الاحد القادم ، ادعوكم الى إرسال مساهماتكم قبل يوم الخميس من كل اسبوع وادعوكم الى تنبيه اصداقاتكم وصديقاتكم الى ضرورة المساهمة في هذا الحوار الانساني الربيع .

الى اللقاء مع أطيب الأمنيات - منى .

لا أخفي عليك يا اخت اعتدال انك الحقيقة الملاحظة وكانك تعرفين درجة الاهتمام البالغة التي توليها الصحيفة لكافة الرسائل دون استثناء .

تقول الاخت اعتدال :
قرأت اراء وافكار مختلفة للاخوة الزملاء والزميلات وسوف اعلق على اسئلة الاخ مجدي نافع من الزملاء ..

كلمته منطقيا جدا في سؤاله الاول وانامعه على طول الخط فلا يوافق شاب أن تجلس اخته مع شاب اخر ، أما بالنسبة لسؤاله الثاني فانا لا أوافق تماما لأن الكثير من الفتيات حاولن ولا زلن يعارضن الاباء على المهور المرتفعة . وتضيف الاخت اعتدال :

ان هذه الزاوية هي اراء حرة ، وليس هناك من يجبر الاخوات لتناولتي عارضن غلاء المهور أن يكتبن - ولولا اقتناع كل من كتبت برأيها ولولا أنها تريد أن تعمل بل ما كتبت .

لينا ناصر الدين :
تقول الاخت لينا :

عزيزتي منى .. أود أن أكون صديقة لهذه الصحيفة - الممتعة وخاصة باب اراء حرة .
ثم تقول صديقتنا الجديدة لينا :

أرى أن معظم شباب اليوم يفقدون الاحساس بعاطفة الصداقة بسبب عدم فهمهم لمعنى الصداقة .
وحول فتيات اليوم تقول لينا :

ان اغلبية الفتيات غير مباليات ، مستهترات ، لا يحسن التصرف وينخدعن بالكلام المصول .
وتضيف لينا : اشارك بعض اصدقاء ملحق الأسرة رأيهم حول الشرط الواجب توفرها حتى تتجسد الصداقة وخاصة الوعي والثقافة .

عبيد المجالي :
يقول الاخ عبيد :

اننا نشاهد في مجتمعاتنا صورا مهزوزة مشوشة لفتاة اليوم تكثف عن الطيش والاستهتار والبغث والانحلال .

ويستدرك الاخ عبيد : هذه الصورة تغلب ولا تتم ، وفي اعتقادي أن وجود تلك الصورة يعود الى أن الفتاة انطلقت من عزلتها وخرجت الى عالم جديد غير عالم الجدات الاربع فوجدت عالم الانزواء والتقاليد والموضة والمكياج والحب ففرقت في هذا العالم .

ويضيف الاخ عبيد محاولا استغراق المحررة :
انا أقصر ذلك القول من خرم الابرة وأقول بصراحة قد لا تنشر محررة هذه الصفحة :

ان فتاة اليوم ومع آلاف الشدائد انطلقت وراء التمدن الاعلى والتقليد الاهوج دون وعي أو ادراك أو تمييز أو تفكير .

ويضيف : فتاة اليوم في نظري هي فتاة التقليد فقط ، فتاة الوجوه المستعارة ، فتاة الانزواء ، والموديلات ، وهي تتناسى أن عظمتها ومكانتها حين تحرك أن بناء المجتمع يقوم على ما تتحلى به من فضائل أن أم المستقبل تأخذ على عاتقها عبء تكوين الانسان السليم ، فهل تعلم فتاة اليوم ، ذلك ؟

علي سليمان علي - ناعور :
يقول الاخ علي :

يمكن تقبل الصداقة بين الشاب والفتاة في مكان ورفضها في مكان آخر . ولو بحثنا في حسانتها وسيئاتها لوجدنا ان الثانية هي الراجحة لان المجتمع اسلامي وحافظ على العادات والتقاليد التي لا تسمح بهذه الصداقة مهما كان نوعها وحول المساهمة من جانب المرأة في كلفة الزواج يقول الاخ علي :

لقد كان الرجل وما زال سيد البيت - ومساعدة المرأة له في كلفة الزواج تسبب له مشاكل في المستقبل هو في غنى عنها . ويطلب الاخ علي بان يبقى المهر من كد وكفاح الرجل وحده .

أميرة نخلة :
تقول الاخت أميرة : اننا من اصدقاء الاخبار لا مجاملة ولا تزلف . وبعد ان تقدم التحية الرقيقة الى كافة العاملين في الاخبار ، تقول : ان اروع ما في الحياة وغاية ما تمنى النفس الحصول على صداقة جديده خالصة من المصالح والاهداف الشخصية ، أؤيد الصداقة شريطة أن يتوفر الوعي الفكري والنضوج والثقافة .

وحول رأيها في شباب اليوم تقول الاخت أميرة :
توجد فئة من الشباب المثقف اسهم في فتحة مجتمعاتنا وحمل رسالة الثقافة للجيل القادم .

كما توجد فئة من الشباب السطحين التافهين الذين لا هم لهم سوى - اللف - في الشوارع .

وتعلق الاخت أميرة على رأي الاخ مجدي نافع فتقول :
يستحيل أن يوجد شاب شرقي وبلاخص اردني يرفض ان تصادق شقيقته أحد الشبان وتجلس معه كما للاصدقاء .

وحول غلاء المهور تقول أميرة معلقة على رأي الاخ مجدي :
أحب أن أقول أن القليل النادر من الفتيات من تصمت لولائها وعارضته حين طلب منها مهورا مرتفعا ، وكنتي وجود وسيلة غير معارضة لأهل والخروج على رأيهم لمعالجة هذه المشكلة .

عاكف قطيشات - معهد البولنتيك :
يقول الاخ عاكف وهو أحد النشطاء المساهمين في الاخبار باستمرار على تحقيق للاخت هدى مسعود .

يطرح ملحق الاخبار الاسبوعي الموضوعات التالية ميدانا للتفاعل والنقاش بين شباب وشابات هذا الجيل :

١ - رأي فتاة اليوم في شباب اليوم ورأي شباب اليوم في فتاة اليوم كذلك .

٢ - مدى تقبل الفتاة والرجل لفكرة مساهمة الفتاة في كلفة الزواج .

٣ - كيف تنفق المرأة أو الفتاة العاملة راتبها .

٤ - صداقة للشباب والفتاة ... قواعدها ، أسسها ، محاذيرها ، إيجابياتها و ... مستقبلها .

٥ - التعليم المختلط في المراحل التعليمية المختلفة .. إيجابياته ، محاذيره وضوابطه .

وتستطيع الأخوات والأخوة الراغبون في المشاركة في الحوار أن يبديوا آراءهم تجاه كافة المسائل المطروحة للبحث والنقاش أو تجاه واحدة أو أكثر منها .

كما يستطيعون إضافة موضوع جديد أو أكثر للنقاش . ويستطيعون - شباب وشابات - أن يعلقوا الآراء لتعريضها أو دحضها دحضاً منطقياً هادئاً .

هذه المساحة - آراء حرة - مفتوحة للجميع . فلا يتردد أحد في الكتابة ودعوة آخرين للكتابة أيضا . ويستطيع الراغبون أن يرفقوا صورهم مع آرائهم . ورغم أننا نلاحظ تهيب الفتيات أو القسم الأكبر منهن في ارفاق أو إرسال الصور إلا أننا نود أن نؤكد لهن أن الامر لا يستدعي القلق وعليهن أن يناقشن الآباء في ذلك بالهدوء المطلوب من صاحب الحق .

وصلت بالبريد وبالياد الآراء التالية :
زكري الطاهر :

تميزت الاخت والصديقة النشيطة زكري في رأيها حول الاختلاف بين مرحلتين :

المرحلة الاولى وتضم الحضانة والابتدائي والتعليم العالي - والمعاهد والجامعات - .

والمرحلة الثانية وتضم الاعدادي والثانوي .
تؤيد الاخت زكري - الاختلاف - في المرحلة الاولى ولا تؤيدها في المرحلة الثانية .

تقول زكري مدعمة رأيها :
ان الاختلاف في المرحلة الثانية - مرحلة المراهقة - غير محمود وغير منسجم مع عاداتنا وتقاليدنا .. وخشية أن تحدث فوضى أو تنشأ علاقات منحرفة وغير مرتزة ، لا أؤيد الاختلاف في هذه المرحلة .

أما في المرحلة التي تنضج فيها المفاهيم وتفتح فيها العقول ويصبح الشاب والفتاة قادرين على التصرف السليم ، فلا خطر حين علي بطانية - أريد :

يدعو الاخ حين الى التمييز بين الصداقة والحب في مجال تطبيقه على فكرة الصداقة بين الجنسين .

ويضيف : هناك فرق بسيط بين الصداقة والحب أحسنى الا يلاحظه الشباب والشابات فيفسر احدهم الامر تفسيراً سليماً ويفسر الآخر الامر تفسيراً فيه تجاوز فتحدثت المشكلات والصدمات العاطفية المؤلمة .

ويستدرك الاخ علي قائلا : من المتعذر التمييز بين ما هو حب وما هو صداقة الا لفئة قليلة من الشباب والشابات .

عثمان المصري - عمان :

يرى الاخ عثمان وجود زمالة عمل أو رفقة درب بين الشاب والفتاة ولكن لا توجد صداقة بمعنى الكلمة بينهما .

ويضيف : شأن ما بين الزمالة والصداقة فالاولى تمتاز بالصلة والواجب ، بينما تمتاز الثانية بالاحساس الصادق والعاطفة والوفاء . ويقول الاخ عثمان المصري : الصداقة بين الجنسين مليئة بالفجوات وغير متكاملة وبالتالي فإن الأساس والقاعدة ضعيفة وهشة وكل ما يبني عليها يكون مهددا بالخطر . ومن الخطأ أن نقارن مجتمعنا بالمجتمع الغربي .

ويختتم الاخ عثمان رأيها قائلا :
يؤيد أن أكتب لكم أكثر لكن الملاحظ أنكم تميلون للاختصار على كل حال أرجو أن تقللوني صديقاً جديداً للمحقق - عقوا للمحقق - وأن شاء الله ساكن من المساهمين الدائمين .

يا أخ عثمان ..
ان قضية الاختصار قضية تاريخية في الصحافة ، ويحكم الامر أن الآراء كثيرة جداً ، واننا نتعامل مع - الجوهر - ولا نشطب كيفما اتفق . واضللتكثافتي الرأي عيسى أن الحفاظ على لب أو جوهر الموضوع هو بيت القصيد ، وشكرا لك وأهلاً بك صديقاً للملحق والأخبار .

اعتدال سريه الطريقي :
تفتتح الاخت اعتدال حديثها قائلة :

ما أنا استمر في قراءة هذه الزاوية لما بها من حوار حضاري هام بالنسبة للشباب والشابات في هذا العصر . ثم شكر الاخت اعتدال - الاخبار - وأسرتها على اهتمامها بكل رسالة ترد للصحيفة .

كلمة المحررة

المزاجية ..
في الحياة الزوجية

كان من الواجب والمعادل أن يستتبع خروج المرأة للعمل خارج المنزل ، تنظيم جديد للعلاقات الزوجية .

فقد حملت المرأة ثقلها جديداً بعملها وأصبحت تساهم في تكاليف معيشة الأسرة . وهذا أمر لم يرافقه تبدل ملحوظ في علاقات العمل داخل البيت .

فمثلاً .. بقي الرجل يتعامل في البيت مع زوجته نفس التعامل السابق على عملها . وهكذا أصبح عمل المرأة الجديد عبثاً ، ولم ينخفض حجم عملها في المنزل عما كان إلا انخفاضاً طفيفاً لا تحكمه قاعدة ولا يمكن النظر إليه في منظار العدالة المفترض توفرها .

المزاجية .. هي سمة أسهام الرجل في عمل المنزل .. والمزاجية هنا تقف مناقضة للمنهجية . ان ترتيب الحياة الزوجية الجديدة وتوزيع المهام والاعباء وروح العدالة تفترض أن يساهم الرجل أسهاماً واضحاً مبرمجاً في - العمل - المنزلي .

هذه هي المنهجية ، أما أن يكتب الرجل بالقيام ببعض المهام غير المحددة بين الصن والآخر وفق مزاجه وحالته النفسية والجسدية دون معاملة مساوية للمرأة في هذا الحق فهو ما نسميه مزاجية المساهمة والعمل .

إن المهام اليومية المتفرقة التي تقوم بها المرأة لا ينظر لها باعتبارها (عملاً) . العمل الوحيد الذي يتم الاعتراف به هو العمل ذو المرتود المادي المباشر .

أما التربية والخدمات المنزلية المتشابهة فلم تحظ بعد باعتراف الرجل والمجتمع .

إننا ندعو قراء الاقتصاد والاجتماع الى تقييم عمل المرأة المنزلي وتحويله الى دنائير ، لنر الى أي حد تساهم المرأة في الحياة دون حساب .

كما ندعو المشرعين الى ملاحظة هذا الجانب في تشريعات العمل وعدم الاكتفاء بالعمل المباشر . منى أيوب

نشر ملحق الأسرة في الاخبار تحت عنوان - كلمة المحررة - كلفة الحياة الزوجية .

لقد نسيت أم سامر سببا آخر مهم شككت به المرأة نفسها التي تحت لنفسها بأن تكون مادة يتسلى بها هؤلاء وإن كان ذلك تحت اسم

أفكار خادعة كالخضرة والمدينة . كما انني لم اتخذ موقفاً عدوانياً من المرأة - كما قد يقوم البعض - فالخصومة بين الجنسين خصوصاً مفتعلة لا ينبغي أن يعرفها مجتمعنا

فأمرأة أم الرجل وأخته وبنته وزوجها - والرجل اب المرأة وأخوها وزوجها وإبنها بعضهم من بعض كل ما اردته هو وضع الشك في صورتها الحقيقية وهي أولى مراحل العلاج .

محمد محمود عثمان
المركز الجغرافي

للملح لا تنكسر هذه المناظر

المساء .. مفيد لصحتك

كثيرات يحملن شرب المياه خاصة في فصل الشتاء - ويستعفن من شرب الشاي والقهوة .. اعتقاداً

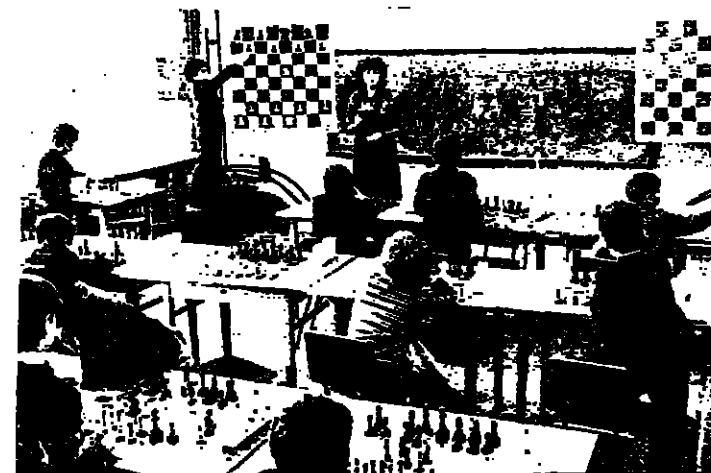
أن شرب الماء من اند اعداد وشاقه . وقد تتسائل الكثيرات ما هي الاوقات التي يتحتم علينا شرب الماء فيها ، وما هي الأطعمة التي يتوفر فيها الماء بكثرة ؟

للإجابة على هذه الاسئلة نقول : ان الاوقات التي يحتاج الجسم فيها للماء هي بالتحديد نصف ساعة قبل الطعام ، وساعة بعد تناوله ، وياك وتناول الماء خلال عملية الوجبة في كرت الدم البيضاء

والحمراء وهو الطريق السليم لتطهير الكلى الزمن ومن مضاعفات ترك شرب الماء الشور بالقدور والمصاع الحاد

تبييل سعيد الحاج

الشطرنج ... لعبة
الذكاء والتقكير



لعبة الذكاء والتفكير .. يلعبها
المستشار والكبار . تعلم الطفل
سلامة التفكير وبعد النظر وحسب
الخطوات والوصول الى الهدف من
طريق التخطيط السليم .. يلعبها
شخصان على رقعة مربعة بها
٦٤ مربعا ذات لونين مختلفين
احدهما فاتح والاخر غامق ،
وتوضع الرقعة بشكل يجعل اللون
المفاتيح الى يمين اللاعب ، ولكل
لاعب ١٦ قطعة يلعب بها ..
ثمانية منها صغيرة تسمى بيارق
او عساكر والثمانية الاخرى مختلفة
وهي لثاء او الملك والوزير والرخان
- البطيئان - وفرسان وقلائد .
وتصنف هذه في الصف الاول من
جهة اللاعب ولكل قطعة حركة معينة



صدق أو لا تصدق

هل تصدق ان لعبة كرة القدم كانت تلعب بطريقة بدائية في
الطين عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد ، وكانت تسمى « تشوسو » ثم
تغيرت القطة اليها واصبحت محل تفكير نتج عنه تنظيمها في
الطين ايضا عام ٥٠٠ قبل الميلاد على اساس طرقة حربية
للحجوم والقتال لغرض التدريب على خطط المعارك
الحربية.

حدث رئيس الوزراء لصحيفة "النهار العربي والدولي" بقية

الخاتمة العربية من أجل المجابهة
١- بؤلة الامد مع العدوان الاسرائيلي
في نفس الوقت الالتزام بالمسلم
بأنه الذي يقوم على المبادئ
اناضحة وفي طليعتها الانحساب
الاسرائيلي اكتمال من جميع
الاراضي المحتلة وتأمين الحقوق
الفلسطينية المشروعة والوطنية
منه الممتلكات ليست مطروحة
جدال او للخلاف .
وناهل من هذه الحكومة من تسيير
بنشاط وفعالية لتجديد الموقف
العربي والاستمرار بسد الثغرات
ويتناء المؤسسات المشتركة للنسي
يقوم عليها التضامن العربي وان
نساهم بتحيريك الواقع العربي في
الاتجاه الصحيح .
٢- فيما يخص باتفاقيات كامب
دافيد اكد المبعوث الاميركي الجديد
للمفاوضات حول الحكم الذاتي انه
من الضروري ان تقوم الولايات
المتحدة بسعي جدي لانقاذ الاردن
ان ينضم الى هذه المفاوضات ...
لها حنا كضمانات- ما اذا اعطيت
للاردن فرصا تجعله ينضم الى
هذه المفاوضات .
لم يجر اتصال بين حكومة
الولايات المتحدة والحكومة الاردنية
من اجل ان يلغى الجزر في اطار
المباحثات التي تجري في اطار
كامب دافيد والسبب واضح وهو ان
الحكومة الاردنية لا تقبل باتفاقيات
كامب دافيد ولا تقبل بالمفاوضات
التي تجري في اطارها .
ونحن نعتقد بان المباحثات
التي تجري بين مصر واسرائيل
بإشراف لولايا المتحدة في موضوع
ما يسمى الحكم الذاتي هي
مفاوضات تسيير في طريق مسدود
بما يتعلق بالجلاد لاسرائيلي
وتقرير المصير للشعب الفلسطيني
وينا الكيان الوطني المستقل على
انفض الوطنية ... لذلك اطار كله
غير مقبول للحكومة الاردنية
وبالتالي غير وارد انضمام الاردن
الى هذه المباحثات .
موفقنا من الحل العسادل
والتمثال اصبح معروفا حدث اسمه
مقررات مؤتمر بغداد وتبنتها
قرارات مؤتمر تونس وهي واضحة
الاحتساب الاسرائيلي الكامل
للمتة الفلسطينية واما طرق

الخارجية العرب في لقاء والتعاون مع الامانة العامة لجامعة السدول العريقوقان وزراء الخارجيةالعرب قد وضعا قداس لهذا النشيط ولذلك فالترتيبات على قدم وساق وتامل ان يتحرك الوزراء المعينون في اقرب وقت .

٧ - ان ورقة العمل الاردنية في قمة تونس كانت تركز على ضرورة وجود سياسة نفطية عربية خاصة في مايتعلق بالودول المتكلمة النامية ، ما هي في متوركم من مقومات هذه السياسة وهل هناك ازمة طاقة في الاردن .

ان مشكلة الطاقة مشكلة معقدة عالميا في المنطقة ، نحن نعانى في الاردن مع الكثير من السدول العربية التي لا تنتج النفط من الارتقااع المتزايد المستمر في اسعار النفط ، نحن نتفهم المطلب المشروعة للودول النفطية العربية الشقيقة ونتفهم انه يجب ان يكون هنالك توازن بين اسرار المواد الاولية التي تصدر في العالم الثالث وبين المواد المصنعة التي تنتجها وتصدرها الدول الصناعية الكبرى . وهذا يعني تغييرا وتنظيما في الوضع الاقتصادي العالمي لكي يتشكل محدث ما يتعلق بنا نحن فاننا نامل ان نتفكر مع السدول العربية الشقيقة المنتجة للنفط من ان تؤمن للوطن العربي وخاصة للمناطق التي لا تنتج النفط انسيابا مستمرا للنفط حسب احتياجنا وان يكون ذلك باسعار معقولة ومعتمدة وان لا نتفكر على الاوضاع الاقتصادية لبلدان العربية غير المنتجة للنفط .

٨ - هل هناك مبادرة عملية قائمة حاليا في هذا الاتجاه ، وهل هناك سعر ارثني للحصول على نفط بعر ادنى من السعر الحالي .

نحن نتاثر من زيادة اسعار النفط اذا انطبقط علينا وفي حقيقة الامر ان اسرار النفط كانت تتزايد باسمرار بالنسبة للاردن في السنوات السابقة ونحن نحتاج الى التناقص مع اخواننا على تسوية لهذه المشكلة بما يحفظ مصالح الاخوة ومصلحتنا .

٩ - هل تعتقد من هذا المنطلق ان قوة العدو المحتل اسفلت القوى الدولية الكبرى التي تساند الاحتلال اسرائيلى وهو اسفلت امامنا حبلونا نفتيت الامة العربية على ان ندرك ذلك وان نطلقى دورى الصمود والعمل في الوطن عربى .

٥ - هل تعتقد من هذا المنطلق ان قمة تونس اتت بشيء جديد بالنسبة لقمة بغداد . . . وهل توصل الى الرؤساء الى مفهم مشترك للسلام الدائم والعالى اعتقد ان مؤتمر تونس كان مؤتمرا ناجحا قد حقق غايتي رئيسيتي ، تبينت قرارات بغداد فيما يتعلق بقرارات مؤتمر تونس والدم والوفد وقوى المواجهة والانتقام - العمل الجماعي وعدم السماح بالتفكك والاحتلال التي كانت بدأت بوادره تظهر بعد انصراف رؤساء مصر عن خطاه العربي

١٠ - ينادى على مؤتمر تونس السبر خطوة الى الامام في موضوع الدولي بعبارة اخرى التحرك على الصعيد العالمى بشرح الموقف العربي الراى ايجابيا وفي نفس الوقت افتاح العالم بما في ذلك الدول الغربية التي كانت دائما تساند اسرائيل بان العرب يريدون السلام والعدل وان لهم شروط لتحقيق السلام والعدل وهي تتعارض مع معاني الاستسلام ولكنها ليست غيرية لانها تستند على المنطق وعلى المبادئ .

٦ - في ما يخص بالتحرك الدولي فتقرر في مؤتمر تونس تنظيم حملة بيولوجرافية عالمية اين وصلت هذه الحملة .

الحملة البيولوجرافية العربية تستنظم قريبا من قبل وزراء

تألق جيف هيرست عام ١٩٦٦ تسجيله لثلاثة أهداف للفريق البريطاني الذي فاز بهذا كأس العالم الغربية ٢-٢ بهاتفي كأس العالم لكرة القدم، وظل لمسنوات بعدها يعرف كأحد ألمع نجوم الكرة في العالم ويبدو ان هيرست قد نام في هذا المجد ولم يستيقظ الا مؤخرا، يذكر العالم بماضيه اللامع، فقد عين في اب الماضي مدير الفرق تشيلي - التشنسي - استطاع خلال شهر ان ينهض من فوق صفت بالدرجة الثانية في المركز الخامس قبل الاخير في اسفل القائمة، بين الفرق البريطانية الي فريق يدين الفرق المتناحرة امامه بعد ان فاز بعشر مباريات لعبها في اصل ١٢ مباراة. وأثبتنا جدارته لم يحاول هيرست ان يغري اي لاعب مع الفرق الاخرى ويدفع له ليعب مع الفريق الذي يراسه - بل اعتمد طريقة التطور والنهوض بالخامات التي حظيت بان تكون بين يديه لتكسب ما استحقته هذا اللاعب العالمي ممن خيرات -

خل على العكس، فقد باع اربعة من اللاعبين لتلعب مع فرق اخرى مقابل ٥٥٠ الف دولار، يقول هيرست - عندما تسلمت النادي كان علي ان اعطو اللاعبين مائة بالمائة وقد حقق بعض اللاعبين هذا الهدف ما جعل تشيلي يتربع على قمة الهرم بعد ان كان في القاع والمهم ان نحافظ علي هذا الموقع وننتقل منه الى الأفضل - ونحن على ثقة من هذا - وجدير بالذكر ان كل من فريق تشيلي وفريق نيكوسال، لهما خلفية جيدة وسمعة تاريخية بغض النظر عن تغيير تشكيلة اللاعبين، وفيما هو - ما الا ان يعتمدان فرق، الدرجة الثانية، بصد



٩ - يعتمد الأردن منذ مؤتمر بغداد على المساعدات العربية لدعم صموده حل هذا للمساعدات كافية وهل التزمت جميع الدول بواجباتها ...

نحن مرتاحون الى استمرار الدعم العربي للأردن وليس لدينا ما نشككي منه ونحن نأمل في كل الاحوال ان يتطور الدعم للأردن للدول المواجهة بحيث يتلاءم مع المسؤوليات الكبرى على عاتق هذه الدول وهي مسؤوليات تتزايد باستمرار في المجالات المختلفة لانه بدون تمويل الدول المواجهة ان تبني قوتها في كل الميادين بالاضافة الى ان تصمد في وجه الضغوط الاقتصادية والسياسية العالية وهذا كلفة يقضي من الدول العربية القادرة ان تبحث عن مختلف الوسائل لزيادة الدعم وتقويته ولكن معظم الدول العربية في الوقت الحاضر توفى بالتزاماتها بانتظام ...

١٠ - هل السلاح الاوروبي الذي يشتريه الاردن حاليا يعوض عن السلاح الاميركي ... وهل هناك اتجاه لشراء اسلحة سوفياتية ...

نحن غير مقيدين بأي اعتبار، الا اعتبار واحد بالنسبة للتسلح وهو فعالية الاسلحة وتوفرها ونسبته اسعار ومناسبة اوقات التسليم وليس علينا اي شروط اخرى ولذلك فالتا نبحث عن السلاح المناسب من افضل المصادر بدون تقييد ...

١١ - هناك وجود نسبي في عمل اللجان المشتركة الاردنية - السورية وشعور ان برامج التكامل السوري الاردني في المجال العسكري - السياسي لم تتطور منذ زمن طويل فاين هي اليوم العلاقات الاردنية - السورية ...

العلاقات بين الاردن وسوريا جيدة والتعاون مستمر والشكايات مستمرة ونحن راضون عن مستوى التعاون ونأمل ان يستمر تطوير المؤسسات المشتركة ضمن البرنامج المتفق عليه وان تتزايد وان يستمر الدعم المتبادل بين الاردن وسوريا ضد العدو الاسرائيلي وضد ماعني التفكيك في المنطقة ...

١٢ - هل هناك تنسيق في المجال العسكري وفي مجال التسليح بين الاردن وسوريا وبين دول المواجهة ...

١٣ - هل تعتقد ان المقاطعة العربية لمصر الى نتيجة ما اقتصادية ام سياسية ...

الحقيقة ان المقاطعة لم تكن امرا يتبعه لم كعرب لكنها كانت قرار لا مقر من اخذاه ولم يكن موجها ضد الشعب المصري الشقيق وانما كان موجها ضد التسلل الاسرائيلي للوطن العربي من خلال مصر ...

لذلك قرارات المقاطعة ادتغرها وانما نأمل من استمرار الصمود العربي وان يحول دون اي مزور من التفكك في الوطن العربي ...

١٤ - الا تعتقد ان المبادرة المصرية التي رفضتها الدول العربية قد تكون اعطت بعض النتائج الايجابية على الصعيد الدبلوماسي والسياسي ...

المبادرة المصرية فشلت فشلا كاملا في ان تغير واقع اسرائيل او ان تغير واقع المنطقة ، واعطت قسيمة هائلة لاسرائيل في سياستها التصفيرية وخاصة في امتصاص الاراضي المحتلة ، ولذلك ليس لها اي اثر ايجابي الا انها جعلت مصر ضحية مبادرتها واخرجتها من العمل الغربي المشترك ...

١٥ - تكلم كتاب التكليف الملكي للحكومة الجديدة عن ضرورة وثيقة الى الامام في جميع الميادين ما هي هذه الميادين ...

الميادين محددة في كتاب التكليف وفي بيانات الحكومة هذه الوثيقة يجب ان تكون في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والقانونية والاعمارية وفي تطوير صيغ المشاركة الشعبية في المستقبل وهذه الوثيقة نأمل ان تكون ايضا في خلق حالة تجدد روحي ونفسي في الاردن تستعيد تنسيق الذات واطلاق قوى العمل واطلاق الابداء واطلاق قوى التجديد في الوطن في كل ميدان من الميادين ، هذا هو المقصود بالوثيقة وثبة نفسية ووثيقة واقعية ...

١٦ - هل النظرية الاقتصادية التي متخل هذه الوثيقة ، ماهو القسم المشترك في جميع ...

تصيير الحكم وفي توجيهه وف
الانتاج والتنمية ونحن نشاققون
في الصيغ المختلفة التي تؤدي الى
تجديد كافة قوى الشعب في اف
التجديد وفي نفس الوقت في افس
المجال لمختلف قطاعات الشعب
في ان تعبر عن مطالبها ومشاعر
ورغباتها بشكل حر تستطيع
خلاله ان تؤثر على مسيرة الحكم
وتوجهه .. ما هو تقييمك للاسـ
١٨ - ..
السياسي ..
بالنسبة لموضوع - الاسـ
السياسي - فانا في الحقيقة لا
معنى هذا التعبير .. الاملا مدي
وعقيدة التقدير الاجتماعي ولفلسف
في الحياة مفروض ان تنظم فـ
اظهارها العام الواسع وقبها الاسـ
مختلف جوانب الحياة ..
وفيها الجوانب السياسية اي
ترسي قيم اخلاقية معينة يجب
يلتزم بها الحكم ويلتزم بهـ
الجمهور .. بهذا المعنى فاني ا
بان القيم الاسلامية الحقيقية تر
الى الروح الديمقراطية والسـ
الاخلاقية الكاملة في المي
وتتردد الى تشوري والى التف
الانساني والى المحبة والى اح
الشعب والى تعزيز قيم النزاه
والاسمافة في الحكم .. هذه فـ
في رأيي القيم الاسلامية فـ
السياسية ..
١٩ - ما هو موقف الحكومـ
الاردنية من الثورة الايرانية بشك
عام ومن الازمة الايرانية الامير
بشكل خاص ..
نحن كحكومة لا نطرح موقف
نظريا او فكريا من احداث اي
ومن الازمة الداخلية في ايـ
او للثورة الايرانية .. كحكومـ
اردنية نحن يهتما بالانقرار للشـ
ايراني انشقيق و بهما انشـ
للشعب الايراني الشقيق وبهنا
تكون ايران الى جانب العرب و
جانب الجقوق العربية وبهنا
تكون التيارات التي تصدر عـ
ايران تيارات بانالة في المنطقة
ما نطلبه من ايران وبهنا مـ
واما بالنسبة للاتجاهات الفكر
والنظرية والسياسية فالحقيةـ
ان الحك والنتيجة هو نجاحها
تحقيق التقدم والامتداد والتجـ
الروحي في ايران وبالتالي في المنطـ
من حولها وهذا امر لا يجوز
فلا مـ ..

وليل للزنجبار

الصيدليات

عمان من السلام ٢٣٧٠
من الحياة ٢٤٣٦
من الحديثة ٥١-٤٨
أريد : من : حازن
المفرق : من : فريج
السلطة : من : عاشور
البقعة : من : الاقصى
عجلون : من : عجلون الجديدة
الشونة الشمالية : من : الضعيفة

الصيدلة

٥٧٠
٢٤٣٦
٢٣٠
٢٤٣٦
٢٣٠
٢٤٣٦

الاطباء

إيمان : د. عبدالقادر الملا
ت. عيادة ٥٧٠-٤٢
ت. منزل ٥٧٠-٤٢
د. عثمان مصطفى عثمان
ت. عيادة ٧٤٠-٢٤
ت. منزل ٧٤٠-٢٤
مادبا : د. تميم جيش
رشد : د. أمين ابو عبدة
ت. عيادة ٢٣٧٨
ت. منزل ٢٣٧٨
الزرقاء : د. بركات الشجراوي
ت. عيادة ٨٣٠-٢٨
ت. منزل ٨٣٠-٢٨
الرصيفة : د. يوسف الهندي
السلط : د. احمد عثمان
البقعة : د. مضعان ابو صيام
الرمشا : د. احمد عبدالله الحميدي
عجلون : د. قرح الرضوي
البحرين : د. محمد الشريدة
ديرابي سعيد : د. محمد الشريدة
جنش : د. فؤاد بيان
الطوقاسي : د. جيل النصر
الحاج ناصر : د. احمد جاموس

النكي المناوب

القدس - جبل عمان - ٢٩٦٥٥
طرابلس - جبل الحسين - ٢٥٠٢١
القصور - جبل القصور - ٢٨٤٠٤
جاء - حي نزال
الامان - المحطة - ٥٦٠٥٠
الامير - الاشرفية - ٧١٠٥١
الناج - جبل الناج - ٧٤٦٩٢
الخيل - الجبل الاخضر
مخلف - جبل الاشرفية
فيصل - جبل عمان - ٢٢٠٥١
البحرين - حي الدبابية - ٧٣٠٢٤
الشمساني - البرج - ٦١٠٢٨
جبل النصر
مقابل نادي السباق
حي الدروز

حركة المطار

٢٣٠ جدة عالية
٧٣٠ دبي دبي علي عالية والخليج
٨٠٠ القاهرة المصرية
٨٢٤ العقبة عالية
١٠٠ بيروت عالية
١٠٣٠ رولندي البريطانية
١١٠٠ رياض السعودية
١٢٥٠ كويت كويتية
١٣٥٠ القاهرة المصرية
٢٠٠ جدة السعودية
٢٠٠ هيوستن نيويورك عالية
٢١٥ لارنكا عالية
٢٣٠ باريس بيروت الفرنسية
٢٥٥ باريس عالية
٢١٥ القاهرة عالية
٢٢٥ لندن عالية
٢٣٥ القاهرة المصرية
٢٤٥ روما عالية
٧١٠ فرانكفورت عالية
٢٣٠ بيروت عالية
٧٤٠ بيروت الفرنسية
٨٤٥ بيروت الشرق الأوسط
٨٥٥ بيروت أفينا امستردام
٨٥٥ القاهرة المصرية
٩٠٠ فرانكفورت عالية
١٠٠٠ روما عالية
١١٥٥ لندن البريطانية
١٢٥٠ الرياض السعودية
١٣٠٠ كويت كويتية
٢٠٠ جدة السعودية
٢١٥ لارنكا عالية
٢٣٠ القاهرة المصرية
٢٤٥ جدة السعودية
٧٢٠ القاهرة عالية
٧٤٠ القاهرة المصرية
٨٣٠ بحرين دبي عالية والخليج
٩٢٠ كويت عاليه
٩٤٥ القاهرة المصرية

الإذاعة

٢٣٠ من هدي القرآن الكريم
٧٣٠ قاموس الصباح
١٢٣٢ ريبورتاج الاسبوع
١٣٠٠ نافذة على العالم
١٣٢٥ ما يطلبه المستمعون
٢٤٥ لقاء الظهيرة
٣٢٠ مسلسل ديني عمر بن عبد العزيز
٤٣٠ ركن التعاون
٥٠٠ ربيع بلساني
٥١٥ مسلسل صراع للحياة
٥٢٥ رحلة المستمعين
٦٣٠ من هدي النبوة
٧٣٠ مع اليابسة
٨٠٠ صدى الملاعب
٨٣٠ من قاموس الحياة
٩١٥ مع وردة في اغنيته
١١٢٥ هس الليل
١٢٨ ختام البرامج بالسلام الملكي

التلفزيون

٢٣٠ قرآن كريم
٤٥٥ رسوم متحركة
٦١٠ سنتر وعبر
٢٢٠ العلق العجيب
٧١٠ الرياضة والشباب
٨٠٠ الاخبار الاولى
٩٠٠ بنت البواب ١٢ والاخيرة
١٠٠٠ المشاهد مع التحية
١١٠٠٠ الاخبار الثانية
١١٠٠٠ فلتح من الامان
١٢٠٠ قتال : ٦
٢٣٠ البرنامج الفرنسي
٧٠٠ الاخبار الفرنسية
٧٣٠ الاخبار العربية
٨٣٠ مسلسل كوميدي
٩٠٠ فلموثاقي
١٠٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠٠٠٠ باريتا - انشي جديدة نسي
١٠٠٠٠ المدينة

العملة

سعر العملة الاجنبية كما وردت من اسعار تعاملات البنوك صا في سوق
السك المركزي بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣٠
دولار امريكي ٢٤٤
ليرة لبناني ٩٠٠
ليرة سوري ٢٨٣٠
دينار عراقي ١٧١٢
دينار كويتي ١٠٨٣٥
دينار مصري ٣٩٠
ريال سعودي ٨٨٣٥

بطاقة اعتذار

... ساقول دينا ...
... فانا اليوم
... اعمل جواز سفر وارحل من
... الماضي السعيد ... الى الواقع
... المرير ... والى المستقبل
... المجهول رغم أنني تارة احزن
... وتارة ابكي ... وتارة اتاجي
... الفيلان والولهم ...
... ساقول عذرا ... الطريق
... فرض علي ان اسير عليه ...
... وان اعمل معي حقائق ذكرياتي
... الفاتية الجميلة التي مضت
... وشوات معك ... وذلك تطبيقا
... لنظام العادلات والتقاليد ...
... ساقول بالكم ... لجهروني
... على الرحيل لا بل الهروب من
... واقع السعادة والهناء التي كنت
... اعيشها معك الى واقع مرير
... من المصير ... واليأس ...
... والتعاسة ... والشفاء ...
... عبيد المجالي
... الكرك

الصدق كمال خداد

الصدق محمد سماعيل
الزراعة - عمان
- نعتنر عن عدم نشر
- قصيدتك الشعب الضائع
- امين ان ترسل قصائد جديدة
- مع تحياتي
- الصدق ناسف يعقوب
- مصطفى - الجامعة الاردنية
- نرجو الاهتمام ببحر الشعر
- فالطريقة الكلاسيكية في كتابة
- الشعر تستلزم اتقان ببحر
- الشعر وبدونها لا نستطيع ان
- نسمي الكلام شعرا ... نحن
- بانتظار انتاجك الجديد ... مع
- الشكر
- الحقيقة صبح فليهم
- نعتنر
- نحن بانتظار مساهماتك
- الجديدة ونرجو ان تكون صدقة
- دائمة ... مع التحية
- الصدق محمد ابو طه
- سوق الخليل
- قصيدتك باللغة العامية
- وهي غير صالحة للنشر ، ننظر
- منك انتاجا جديدا وباللغة
- القصص ... مع الشكر
- الصدق عيسى خميس
- سبور - عمان
- قصيدتك العاشق المخبى
- مليحة بالخطاط النحوية
- والاملائية ... ننصحك بالمطالعة
- والاستمرارية في الكتابة

الكلمات المتقاطعة

أهـذأ : باسم خليل جريس - التروءاء
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

عنديا :
١ - معركة مشهورة
٢ - من أبواب القدس
٣ - مكائد - لغز معكوس
٤ - واقف - احتياج
٥ - نل - معشرة - صب
٦ - دجما - ايوب
٧ - نل - معكوسة - ربط
٨ - ابناي - اعد والدين
٩ - شاعر - عباسي - مكشوف
اليتير :
١ - صاحب الصورة
٢ - ممثل كوميدي
٣ - نقاش - من علم مؤنث
٤ - آسي - شمس
٥ - اسم علم مؤنث - حيوان
٦ - ثلث - سلخ - نبح
٧ - اسم علم مؤنث - فرع
٨ - مواد ملهبة - بيت
٩ - منلة مغربية - مسن
حالات البصر

أقلام شابة

... ظلم بعد رحيل ...
كنت اعرف انك مسترحلين
... يوما ...
كنت اعرف انك مسترحلين
... وترحلين الى ...
... المجهول ...
اجل ... تركت وراءك فؤادا ...
... وقطر دما ...
... ورجحا مليحة ...
... ولها يهدف باسمك ...
... وشفاها تنتظر موتك ...
... رحت وتركت الملل والاعباب ...
... رحت فامسحت فؤادي ...
... سافرت ... فاذلت زهورا ندية ...
... فترقتني في بحر الاسم ...
... والحدائق ...
... وبلا عتاب ... اختفيت في حقيبة
... اوراقتي ...
... اخفقت ...
... في جعبة سهامي ...
... بعد ما ملك بواك ... فؤادي ...
... بعدما عرف قلبي حيك ...
... بعدما جلست معك ...
... بعدما لامست يدي حيك ...
... بعدما قدمت روضي فدحك ...
... بعدما فعلت المستحيل لذكك ...
... وتركتني وسافرت الى الاقص ...
... المجهول ...
... ونسيت الحبيب ... والحيث ...
... الكهفاء ...
... ودفنت المحبة والوفاء ...
... لتحيي الخناز وبقي الشفاء ...
... ما اظلمك وما تعسني ...
... ليتني منذ البداية لم اعش في
... هذه الحياة ...
... ربا ليتني لم اعرفك ... ولم
... اسامحك ...
... ولم افتح لك ابواب قلبي ...
... ليتني فثيت قبل ان اعرفك ...
... واعرف عذابي معك ...
... تاجح رجا محمود صالح

انت ... انت ... يا حبيبتني
انت الشوق والحنين والفاء
انت السهر والدموع واليكاء
انت النوى والخي والاعطاء
انت الفرح والعجز والوداء
انت اغنياتي في كل مساء
انت ... انت ... يا حبيبتني
طه ابو لوز - رومانيا

الاسم : فراس محمد شرف
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤-٨-٨
المدرسة : الحصين الثانوية
الهاوية : ممارسة الجيدو
والإيطالية
الامنية : اكمال الدراسة
الجامعية
الاسم : ابراهيم عمر امير
الصفة : السادس ابتدائي
العمر : ١١ سنة
الهاوية : المطالعة وجمع
للطابع ولعب الكراتي والرحلات
احب ايام الاسبوع : يوم
الاثنين

اعلان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير
منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان على مفتح مقبل
العبيد العظيمة قد تقدم بطلب تسجيل جديد لمقاره الكائن
في قرية ام القطين والواقع ضمن حوض بلدة ام القطين رقم ٢
المستثنى من الافراز وضمن القطعة المستثناة من الافراز رقم
٦ والمحدودة شمالا وشرقا وغربا وجنوبا شارع عام
فعل كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرفا او منفعة
ان يتقدم باعتراضه الخطي لدير تسجيل الفرق خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف
المحلية
مدير تسجيل اراضي الفرق
عيسى المومني

اعلان

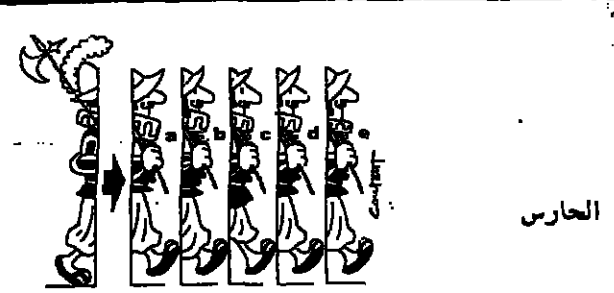
تعلن المؤسسة الاستعلامية العسكرية عن حاجتها لاستخدام
عدد من المتقاعدين للعمل في الاسواق التجارية التابعة لها
وحسب الشروط التالية :
١ - ان يكون من رتبة رقيب اول فما دون
٢ - ان يكون قد امضى مدة عشرين سنة في الخدمة الفعلية
٣ - ان لا يقل مستواه الثقافي عن السادس الابتدائي
على الراغبين في العمل مراجعة مديرية المؤسسة الاستعلامية
العسكرية الكائن خلف مبنى كلية الشهيد فيصل - قرب تكي
النمعة بجبل اللويبة اثناء ساعات الدوام الرسمي اعتبارا
من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠-١٢-١٠

عزيزتي نانسي ..

... انا شاب في التاسعة عشرة من عمري احببت فتاة في الخامسة
عشرة من عمرها واسمها ع ، ص ، ف لقد مضى على سي
لغته الفتاة ما يقارب العام احببتها ووهبتها كل عواطفني
وكل مشاعري ، لقد احببتها حبا حتى العيادة ، فكننت اتخيل
صورها دائما في مخيلتي لا يفارقني طيفها ولا للاحظة واحدة
حتى كنت احن بحبها ، لقد كنت متاكدا كل التاكيد من حبي
لي ، كانت بالفعل تحبني وتبادلني نفس الشعور بالحسب
لقد كانت لا ترفض لي اي طلب اطلبه منها مهما بلغ درجة
كبره من الاهمية ، لكن مع الاسف الشديد منذ فترة قصيرة
طلبت صورتها ووعدتني باعطائي اياها ولكن وعدا بقاء
بالفعل ، لقد اخلفت الوعد ، لقد بقيت مصممة على رفضها
اعطائي صورتها وانا الخ عليها الحاحا شديدا باهدائي صورتها
لا اعرف ما يجوز بخاطرها ، فهي تقول لي انني اخاف من
اهلي ...
لقد سامت العلاقات بيني وبينها الان بعد الذي حدث ولكن
يكرهني الشك بانها تحب شخصا اخر ، ارشدني يا عزيزتي
نانسي ماذا افعل ؟ هل انساها ام ابقى على حبي ؟
المعذب : محمود معلوي

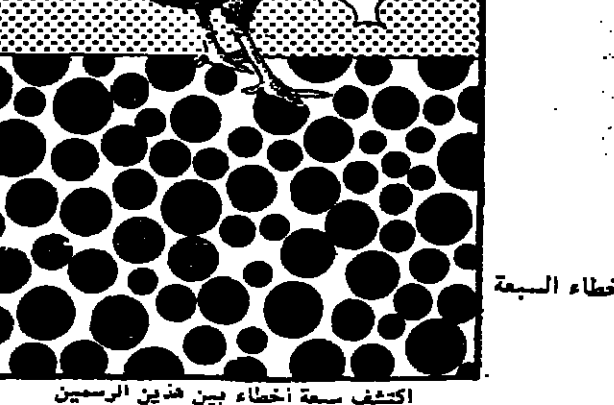
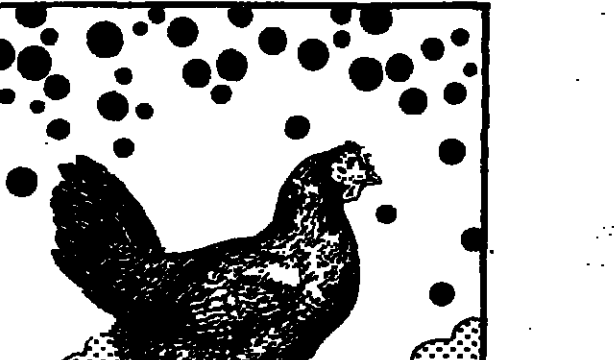
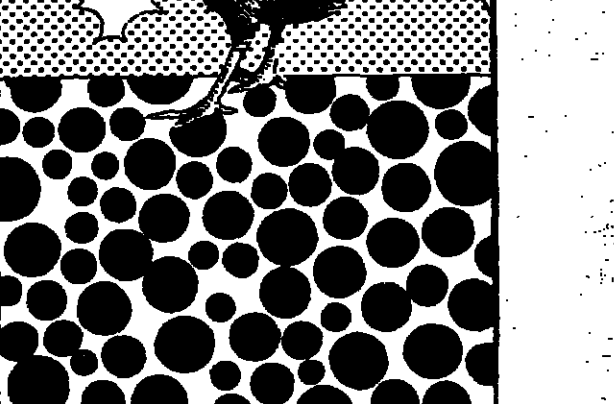
عزيزي محمود معلوي ..

... جميل جدا ان تلبني المحبوبة رغبة حبيبتني اذا كان
ذلك لا يسبب لها حرجا ، وانت تعرف ان وجود صورة فتاة
مع شاب قد يعرضها للسبحة السيئة ، ففانك ترغب بصحن
ان تظل محافظة على سمعتها بارتباطها معك في قصة حب
وما دمت انت تحبها وهي تحبك فاما تريد اكثر من ذلك ؟
فانت قد حصلت على قلب حبيبك ، فاما تنفع الصورة اذا كانت
ملحية الصورة الى جانبك ؟
دعك من الشكوك ، والشك هو الخطوة الاولى للدمار
ارأي بانك تحبها الى درجة العيادة ، فلا تدع الامور
تتفاهة تنفك حاللا بينك وبينها ... فهي ليست فتاة لعبوسا
الفتاة على ذلك انها رفضت اعطائك الصورة ، فكيف تحب
شبابا اخر غيرك ؟ ولو كانت تميل الى انسان اخر لايتحدث
معك ، اما قصة الصورة هذه فانا مؤيدة لراي الفتاة وحين
تطوّر هذا الحب الى مرحلة الزواج فحينئذ تأخذ لها الف
مودة وصورة اذا كنت من هواة جمع الصور ... انني الومك
على تصرفك هذا واتصحك بان تعدل راك ، ومع الامور تسير
بصورتها الطبيعية ، واقول لك : لماذا تريد ان تقاوم
التطور ما دمت قد حصلت على المعذب ؟ اتنى ان ارى
لك ولها صورة واحدة في حفل الزفاف ، وشكرا
نانسي



الحارس

اي جزء يلزم لاكمال نيف الحارس الى اليا



لاخطاء السبعة

اكتشف سبعة اخطاء بين هذين الرسمين

